



2 piątek
godz. 19.00
cena biletu:
I miejsca: 30zł
II miejsca: 25 zł.

**KONCERT
MICHAŁA BAJORA**

5 poniedziałek
godz. 9.00
cena biletu: 11 zł

„WIGILIJNA NOC PIOTRUSIA”

SPEKTAKL DLA SZKÓŁ W WYKONANIU AKTORÓW SCEN KRAKOWSKICH.
BILETY MOŻNA ZAMAWIAĆ WYŁĄCZNIE W AGENCJI CRACOVIA,
NR TEL (012) 262-26-92, 0-601-81-86-13.

5 poniedziałek
godz. 17.30
wstęp wolny
galeria „Oblicza”

**ZAKOŃCZENIE DZIAŁALNOŚCI
KÓŁKA PLASTYCZNEGO BARBARY RAK**

SPOTKANIE POŁĄCZONE Z WYSTAWĄ
PODSUMOWUJĄCĄ DZIAŁALNOŚĆ KÓŁKA PLASTYCZNEGO
PROWADZONEGO PRZEZ ARTYSTĘ PLASTYKA **BARBARĘ WOŁOSZYŃSKĄ-RAK**

8 czwartek
godz. 18.00
galeria sztuki RCK
sala widowiskowa

OTWARCIE WYSTAWY
„W HIMALAJACH”

WYSTAWA FOTOGRAFII **WOJCIECHA TRZCIONKI** - UCZESTNIKA WYPRAWY
FALVIT EVEREST EXPEDITION 2006. PT. **W CIENIU 8848 M N.P.M.**
ORAZ WYSTAWA FOTOGRAFII CZŁONKÓW JASTRZĘBSKIEGO KLUBU WYSOKOGÓRSKIEGO
— UCZESTNIKÓW WYPRAWY CHO-OYU 8201 M EXPEDITION 2006 PT. **DROGA NA CHO-OYU.**
OTWARCIU WYSTAWY TOWARZYSZYĆ BĘDZIE POKAZ SLAJDÓW.

9 piątek
godz. 8.15 i 11.15
impreza edukacyjna
dla szkół

MAŁA AKADEMIA FILMOWA.

TEMAT : SŁOWO W FILMIE.
WYKŁAD: **JACEK SZYMAŃSKI.**
PROJEKCJA FILMU „CZEKAJĄC NA JOE”

11 niedziela
godz. 15.00
cena biletu: 10 zł

„TRĄBA SŁONIA SALOMONA”

BAJKA DLA DZIECI W WYKONANIU TEATRU OTWARTEGO TO Z KRAKOWA

13 wtorek
godz. 19.00
cena biletu: 20 zł

**R. BRANDSTAETTER
"JA JESTEM ŻYD Z "WESELA"**

SPEKTAKL W WYKONANIU TEATRU STAREGO Z KRAKOWA.
WYSTĄPIĄ: **JERZY NOWAK, TADEUSZ MALAK.**
MELODIE Z EPOKI NA DWÓCH INSTRUMENTACH GRA **LESŁAW LIC / PAWEŁ BIEŃKOWSKI**

16 piątek
godz. 19.00
cena biletu:
I miejsca: 55 zł
II miejsca: 45 zł

**F.LEHAR
„KRAINA UŚMIECHU”**

OPERETKA W WYKONANIU GLIWICKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO.

18 niedziela
godz. 16.00 i 19.30
cena biletu:
I miejsca: 85 zł
II miejsca: 70 zł
III miejsca: 60 zł

RYBNICKIE OSTATKI Z TELEWIZJĄ KATOWICE

KONCERT.
WYSTĄPIĄ: **MIREK SZOŁTYSEK I WESOŁE TRIO, KAPELA ZE ŚLĄSKA, KARLIK,
SZLAGIER MASZYNA, MOD RYBNIK, ZPIT MAŁY ŚLĄSK - BALET,
KABARET RAK, ANDRZEJ DYSZAK** — PARODYSTA.
PROWADZENIE: JOANNA BARTEL, JÓZEF POŁOK, PIOTR SCHOLZ.

20 wtorek
godz. 18.00
wstęp wolny
sala kameralna

„KOLORY IMPRESJONIZMU” - KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:
JOANNA STAWARSKA - SOPRAN
AGNIESZKA KACZMAREK-BIALIC - HARFA
PAWEŁ STAWARSKI - SKRZYPCE
W PROGRAMIE: CLAUDE DEBUSSY, MAURICE RAVEL,
CAMILLE SAINT-SAENS, JOAQUIN RODRIGO, MANUEL DE FALLA.

patronat medialny:



KASA CZYNNA
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZINACH OD 12.00 DO 20.00

REPERTUAR TEATRU W INTERNECIE:
www.kultura.rybnik.pl

ORAZ W SOBOTY I DNI ŚWIĄTECZNE
NA 2 GODZINY PRZED IMPREZAMI I SEANSAMI.



24 sobota
godz. 18.00
cena biletu: 8 zł

B. SCHAEFFER
„RONDO”

FARSA W WYKONANIU **TEATRU „GODZINA PÓŹNIEJ”** Z DK BOGUSZOWICE.
WSPÓŁORGANIZATOR: DK RYBNIK-BOGUSZOWICE

25 niedziela
godz. 17.00
cena biletu: 30 zł

„CHODŹMY!”
- **KONCERT PIOSENEK MARKA GRECHUTY**

KONCERT LAUREATÓW OFPA 2007.
SZCZEGÓŁY NA STRONIE INTERNETOWEJ: WWW.OFPA.PL.

27 wtorek
godz. 19.00
cena biletu: 15 zł
młodzież: 10 zł

JAZZOWY KONCERT KAMERALNY

WYSTĄPIĄ:
MIKI BIRTA — GITARA
MICHAŁ BARAŃSKI — BAS
KRZYSZTOF ZAWADZKI — PERKUSJA

28 środa
godz. 19.00
cena biletu: 35 zł

GRUPA MOCARTA

patronat medialny:



REPERTUAR TEATRU W INTERNECIE:
www.kultura.rybnik.pl

KASA CZYNNA
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZINACH OD 12.00 DO 20.00

ORAZ W SOBOTY I DNI ŚWIĄTECZNE
NA 2 GODZINY PRZED IMPREZAMI I SEANSAMI.

Roman Brandstaetter

Ja jestem Żyd z „Wesela”

premiera: 17 grudnia 1994, Nowa Scena.



Adaptacja i reżyseria: **Tadeusz Malak**

obsada:

Hirsz - **Jerzy Nowak**

Filip Waschütz - **Tadeusz Malak**

Melodie z epoki na dwóch instrumentach gra

Lesław Lic / Paweł Bienkowski

„Jest to troszeczkę śmieszna, choć w zasadzie bardzo smutna opowieść, zasłyszana i z melancholijnym humorem napisana przez Romana Brandstaettera. Jej bohaterem jest Hirsz Singer, karczmarz z Bronowic Małych, który pewnego dnia, nie przeczuwając co z tego wyniknie, znalazł się wraz z żoną i córką na weselu poety Rydla. No i po kilku miesiącach wynikło. Pan Hirsz, spokojny obywatel i uczciwy kupiec, oraz jego córka Pepa, panienka przyzwoicie wychowana, znaleźli się w literaturze. (...) Taki wstyd, taka obmowa, na cały Kraków, na całą Galicję - za co, dlaczego? I nie dość, że poszkodowany został na kupieckim honorze, jeszcze stracił nazwisko, bo wszyscy zaczęli o nim mówić „żyd z Wesela.”
(Wisława Szymborska)

„Patrząc na Nowaka miałem wrażenie, że oto wyłonił się skrawek zaginionej Atlantydy, o której powiadają, że była, a niektórzy znali nawet jej mieszkańców. Chodzi mi o typ aktorstwa, którego na polskich scenach niemal już nie usłyszysz, które jest właściwie reliktem dawnego teatru, a które w przelotnym jak epifania uobecnieniu okazuje się fascynujące. (...) Nowak gra. Wychodzi na scenę i przez pół godziny jest Herszem Singerem. Nikogo nie obchodzi, co robił przedtem i co będzie robił potem, nie ma w nim skrawka prywatności, którą mógłby przehandlować publiczności uwielbiającej ten towar. W pewnym sensie Nowaka w ogóle nie ma. I na tym polega paradoksalna miara jego aktorstwa.”

Janusz Majcherek, "Teatr" 1995, nr 6

TEATR ZIEMI RYBNICKIEJ



13 lutego 2007 r.
(wtorek)
godz. 19.00
cena biletu: 20 zł